Điều ít biết v ề “ nàng thơ tr ong tr anh của danh hoạ Bùi Xuân Phái”: nữ họa sỹ Văn Dương Thành

16/07/2019 06:00 | HẬU TRƯỜNG

Được mệnh danh là đại sứ văn hóa của Việt Nam, là nhịp cầu đưa hội họa nói riêng và nghệ thuật Việt Nam đến với quốc tế, họa sỹ Văn Dương Thành – nàng thơ trong tranh của các danh họa có nhiều câu chuyện ấn tượng về hành trình sống và làm việc của mình với nghiệp vẽ.

Giao lưu văn hóa quốc tế Kweichow Moutai qua triển lãm mỹ thuật Văn Dương Thành

Thưởng thức "Hương vị đồng quê và Moutai" qua triển lãm tranh của hoạ sĩ Văn Dương Thành

"Thổi hồn" cho các con ngõ phố Hà Nội qua tranh của họa sĩ Phạm Ánh

Họa sỹ Văn Dương Thành là một tên tuổi lớn, có sức ảnh hưởng trong nền mỹ thuật Việt Nam, từ khi còn nhỏ, chị đã may mắn được sống trong môi trường của hội họa, là nguồn cảm hứng sang tác của nhiều danh họa nổi tiếng như Bùi Xuân Phái, Nguyễn Tư Nghiêm, Văn Cao,… chị còn được gọi là “nàng thơ trong tranh của Bùi Xuân Phái” khi danh họa đã vẽ hơn 300 tác phẩm với nguồn cảm hứng sáng tác là Văn Dương Thành.

Họa sỹ Văn Dương Thành (Ảnh: Lê Bích)

Hiện tại, Văn Dương Thành đứng trên đỉnh cao của sự nghiệp và là một trong rất ít họa sĩ có thể sống khỏe bằng nghiệp vẽ. Tuy nhiên, những năm tháng khi chị mới đặt chân đến Thụy Điển, thù lao để chị có thể sống và tiếp tục công việc vẽ tranh lại chính là nghề dạy học.

Rời Việt Nam để tu nghiệp cao học ngôn ngữ Thuỵ Điển từ những năm 1990, Văn Dương Thành định cư ở Thụy Điển, lúc này chị đã là họa sỹ có danh tiếng ở trong nước và khu vực, tuy nhiên xứ trời Tây thì vẫn chưa nhiều người biết đến. Sau những năm tháng bền bỉ học ngoại ngữ, tình cờ chính bà hiệu trưởng Ann-katerin là người phát hiện ra tài năng hội họa của “nàng thơ trong tranh Bùi Xuân Phái”, bà hiệu trưởng đề nghị chị đứng lớp để giảng dạy những kiến thức mỹ thuật phương Đông và kỹ thuật sơn dầu.

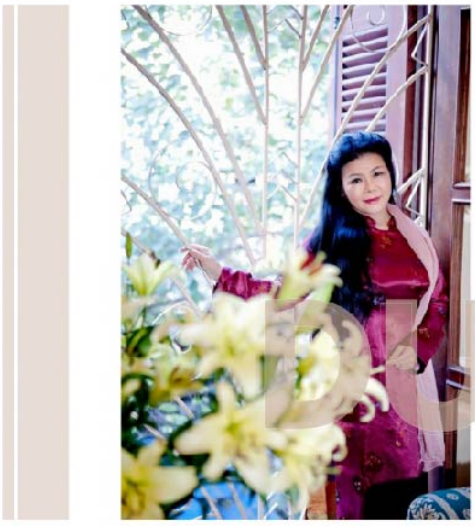
Với các hoạt động liên tục và không ngừng nghỉ, cùng uy tín và danh tiếng của nữ họa sĩ trên thế giới, Văn Dương Thành luôn là sự lựa chọn số một trong việc giao lưu, quảng bá hình ảnh văn hóa, hội họa, nghệ thuật của Việt Nam với thế giới.

Sở hữu vốn ngoại ngữ điêu luyện, sinh sống và làm việc ở nhiều quốc gia trên thế giới, nền tảng tri thức về mĩ thuật và văn hóa đáng kinh ngạc và trân trọng, cùng với sự nổi tiếng về tài năng khắp Châu Á, Văn Dương Thành trở thành cầu nối hữu nghị giữa chính khách Việt Nam với chính khách quốc tế không có gì quá ngạc nhiên.

Chị chia sẻ: “Sự thành công của mình qua việc truyền nghề, truyền tâm huyết và long đam mê với hội hoạ cho thế hệ trẻ. Cũng qua sự thành công của mình, Văn Dương Thành luôn sẵn lòng thực hiện các chương trình thiện nguyện xã hội, đặc biệt trong 6 năm qua, với các tổ chức quốc tế cũng như trong nước, từ việc tặng học bổng cho sinh viên nghèo, hỗ trợ bệnh nhân nghèo, các em bé mồ côi và tàn tật ở trung tâm Niềm tin – trường SOS, góp phần xây nhà tình nghĩa cho gia đình các liệt sĩ ngã ba Đồng Lộc,…”.

Trong hầu hết các chương trình, sự kiện giao lưu về văn hóa cấp quốc tế, Văn Dương Thành đều được Bộ ngoại giao và Chính phủ trao trọn niềm tin để vẽ các tác phẩm của mình dành tặng cho loạt chính khách năm châu.

Với mỗi chính khách, nữ họa sỹ lại dày công nghiên cứu về xuất thân, tích cách, học vấn, sở thích và thậm chí là cả trường đại học mà chính khách đó học. Từ tâm huyết tận đáy lòng cùng với việc tìm tòi tường tận sở thích của mỗi người, Văn Dương Thành đã cho ra đời những tác phẩm dành tặng Tổng thống Obama (năm 2016), Tổng thống Bil Clinton, phu nhân của Tổng thống Trump (năm 2019), Chủ tịch Triều Tiên Kim Jong Un hay công chúa kế vị Thụy Điển Victoria Desiree ,… và được các nguyên thủ này gửi thư tay đến tận nhà để cảm ơn, đồng thời ghi nhận, trân trọng tác phẩm mà nữ họa sỹ đã trao tặng.



Danh tiếng lên đến đỉnh cao, là một trong số ít họa sỹ Việt Nam đương đại có thể sống giàu có nhờ nghề vẽ tranh, là đại sứ văn hóa nổi tiếng nhất của Việt Nam với giới chính khách quốc tế, Văn Dương Thành sở hữu một nhan sắc mà thời gian trót bỏ quên chị. Giọng nói

sẻ, truyền cảm hứng cho rất nhiều thế hệ học sinh theo đuổi nghệ thuật, là cầu nối uy tín, lan tỏa những thông điệp văn hóa đậm đà bản sắc Việt đến với thế giới và liên tục bay đến khắp nơi trên thế giới để triển lãm tranh, giao lưu với các nhà sưu tập.

Sau các cuộc viễn du - trong cuộc đời cũng như trong hội hoạ, nữ họa sỹ đã tìm thấy sự thanh thản, biết ơn đời – ơn người và an nhiên tự tại. Đó là Văn Dương Thành: Người đàn bà vẽ!

Khương Diệp Anh