

T^{hế giới} [?] **an can**

CHUYÊN ĐỀ CỦA TẠP CHÍ KHOA HỌC VÀ CHIẾN LƯỢC - BỘ CÔNG AN





Họa sĩ Văn Dương Thành.

Ảnh: TTXVN

HỌA SĨ VĂN DƯƠNG NGƯỜI MÃ HỘI HỌ VIỆT NAM THẾ GIỚI

Một trong những món quà đặc biệt được Chủ tịch nước Trần Đại Quang mang theo trong chuyến thăm chính thức Ấn Độ hồi đầu tháng 3/2018 là bức tranh vẽ trên chất liệu gốm của nữ họa sĩ Văn Dương Thành. Bức tranh gốm đã được Chủ tịch nước trao tặng Bảo tàng tưởng niệm Nehru, nơi lưu giữ những dấu ấn lịch sử về cuộc đời và hoạt động của Jawaharlal Nehru - nhà lãnh đạo kiệt xuất, người suốt đời cống hiến vì nền độc lập, tự do của Ấn Độ, vì hòa bình, hữu nghị giữa các dân tộc trên thế giới, người bạn lớn thân thiết của Chủ tịch Hồ Chí Minh và nhân dân Việt Nam.

VỐN CỐ DÂN GIAN - "TẤM VÉ THÔNG HÀNH" RA THẾ GIỚI

Những ngày tháng 3 ở Hà Nội, tôi may mắn được gặp họa sĩ Văn Dương Thành tại Triển lãm "Người mẹ và Thiên nhiên" của chị tại Bảo tàng Phụ nữ Việt Nam. Cái tên Văn Dương Thành đã trở nên quá quen thuộc trong các hoạt động đối ngoại của Việt Nam, không chỉ bởi chị là một họa sĩ nổi tiếng ở châu Á, có thời gian hơn 40 năm hoạt động nghệ thuật ở nhiều nước trên thế giới mà còn là một sứ giả văn hóa.

tại trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam (tiền thân là L'Ecole de Beaux Art d'Indochine), "trầm tích" về quãng đời hoạt động nghệ thuật sôi nổi của chị được thể hiện qua 1.700 tác phẩm và nhất là 35 tác phẩm chọn lọc từ triển lãm ở các viện bảo tàng quốc gia. Trong số những bức tranh sơn dầu và sơn mài về người mẹ và thiên nhiên Việt Nam, có nhiều bức đã trải qua nhiều triển lãm quốc tế ở nhiều quốc gia khác nhau. Theo quan niệm của chị, mỗi bức tranh có một đời sống riêng, cảm xúc của người họa sĩ chỉ có được trong khoảnh khắc vẽ bức tranh ấy, nên hội họa không bao giờ có phiên bản thứ hai.

Điều làm tôi trân trọng họa sĩ Văn Dương Thành hơn cả là đến tận bây giờ, khi bước chân của chị đã đặt đến những nơi được coi là thánh địa của hội họa thế giới như Hà Lan, Pháp, Thụy Điển, tranh của chị đã có mặt tại Bảo tàng Mỹ thuật quốc gia của các nước như Singapore, Ba Lan, Tây Ban Nha, Mông Cổ, Trung Quốc, Mondavia, Romania, Thụy Điển, chị vẫn bật khóc như một cô bé

khi nhớ lại những họa Việt Nam, nh... niềm đam mê vô... cô bé từ vùng biể... cha tập kết ra Bắ... Nội, tuổi thơ của V... 2 năm được sống... chị đi công tác xa... sĩ Văn Dương Thàn... cha chị là người đầ... lệ tài năng hội hoạ... trên cuốn vở học... bằng mực tím. Co... của Văn Dương Th... khi chị được gặp n... Châu, Giáo sư trườ... Nam. "Tôi đã say... ông, lý giải vì sao... tranh lại khiến ng... hơn, vì nó mang c... thể hiện được cảm... nhiên", họa sĩ Văn... đầu từ đó chị đi... tưởng của mình... biết chán".

Sau khi được B... học Mỹ thuật tuyế... đất nước chiến

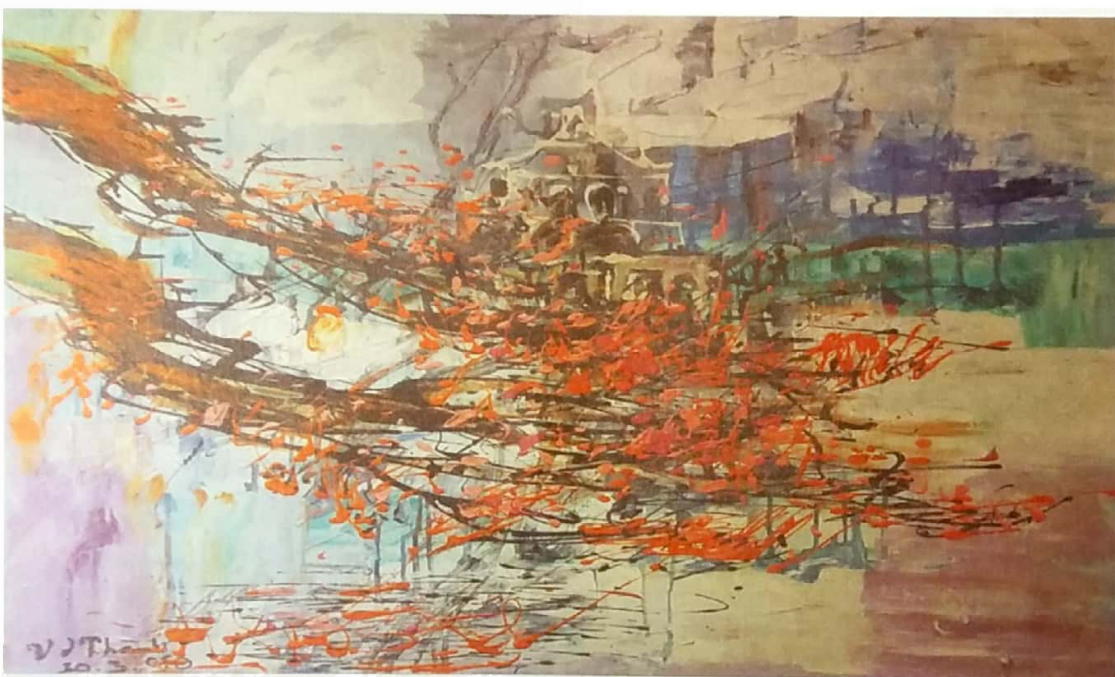
Tình yêu đặc biệt với nghệ thuật dân gian Việt Nam cũng đã đưa 2 tác phẩm "Bé cá trên Sông Lệ Thủy" và "Mẹ tôi" của chị Văn Dương Thành ra thế giới.

THẾ GIỚI VỚI VIỆT NAM



"Hà Nội trong tranh" của họa sĩ Văn Dương Thành.

Ảnh: TTXVN



Tác phẩm "Nét xuân Hà Nội" của họa sĩ Văn Dương Thành.

Ảnh: TTXVN

tài hội họa thế giới Vincent Van Gogh, danh họa Pablo Picasso, Henri Matisse, Rembrandt... ở ngay trong các đình làng quê sơ tán. Chính những năm tháng sống trong không gian văn hóa dân gian, nhìn ngắm các nét chạm trổ, những nét kiến trúc đơn sơ mà sáng tạo của người dân quê đã mang lại cho Văn Dương Thành nhiều cảm xúc và những kiến thức về kiến trúc, nghệ thuật Việt Nam, phân biệt được sự khác nhau giữa kiến trúc "folklore" của mỗi nước.

khác biệt, tạo nên phong cách không thể trộn lẫn của chị trong suốt thời gian sống và làm việc ở châu Âu. "Tôi luôn biết ơn vốn cổ đồng quê, mái đình, những nét gạch vồ, những nét điêu khắc, chạm trổ trên trống đồng Đông Sơn...", họa sĩ Văn Dương Thành tâm sự.

NGHỆ THUẬT KHÔNG PHÂN BIỆT NƯỚC LỚN - NƯỚC NHỎ

Từ một đất nước không được biết đến

hơn nước lớn và n
đó nên mình rất t
mình là nước nhỏ,
không ai biết tới n
vào thế giới. Khi đ
nghìn sinh viên ở
rất tự nhiên, vẫn
Nam mà tạo nên s

Sau 20 năm ở
Dương Thành qua
xưởng họa để tre
học. Học trò của ch
nhà ngoại giao, cả
ngoài tại Việt Na
chuẩn bị đi nhận n
phát triển tài năng
mồ côi... "Tôi sống
năm, học được ở
sống, nhìn nhận c
đẹp riêng trong m
đặt chuẩn mực ở
khác, mỗi người đ
sĩ Văn Dương Thành
theo đuổi công v
Suốt 10 năm qua,
tác phẩm để bán c
trẻ em thiệt thòi, tr
các chương trình
nghèo ở Hải Dươ
Mỹ Jimmy Carter,
lợi nhuận trong 3
xoá đói giảm ngh
triển Liên Hợp Qu
quỹ học bổng ch
Nam tại Mỹ do A
thường niên.

Chị cũng đã n
hương của các th
Lan, Pháp, Italy,
những cái máy in
màu, khung tran
"xúc động rơi nướ
Thành tâm sự, nh
thế giới đã thu h
bằng việc lưu giữ
của các bậc thầy